



PRODOTTI COMPLEMENTARI PER MODELLISMO

CATALOGO 2006/2



LINEA MODELLISMO STATICO

PURAVEST®

COLORI POLIURETANICI ALL'ACQUA



OPACHI - TIPO 6

I colori poliuretanic all'acqua PURAVEST – tipo 6 - rappresentano una novità assoluta in campo modellistico, introdotti per la prima volta dalla DR. TOFFANO POLIMERI nel mese di settembre 2003 con lo scopo di offrire un prodotto di alta qualità dotato di elementi distintivi rispetto ai prodotti disponibili oggi.

Le caratteristiche principali sono così riassunte:

- **Elevato potere coprente:** grazie al particolare e raffinato processo di lavorazione, le particelle pigmentarie sono chimicamente stabilizzate con prodotti chimici di ultima generazione e ridotte ad una dimensione media di circa 0,2-1 micron, valore molto prossimo alla lunghezza d'onda della luce. Questo permette la massima rifrazione, accentuando ulteriormente la copertura del supporto oltre all'elevata concentrazione del pigmento. Con una sola mano infatti si ottiene la copertura totale.
- **Eccellente distensione:** a differenza della maggior parte dei colori disponibili oggi sul mercato, i colori poliuretanic

- **Essiccazione rapida:** a seconda dello spessore dello strato applicato, della temperatura e dell'umidità, il tempo di essiccazione varia da 10 a 30 minuti con la possibilità di aggiungere un ritardante se è richiesto un tempo maggiore.
- **Ottima adesione** su plastica, legno, metalli, vetro, resine epossidiche e poliuretaniche. Nella maggior parte dei casi non è necessaria l'applicazione di un primer.
- **Resistenti all'acqua e alla luce:** una volta essiccati, sono impermeabili. I pigmenti sono stati selezionati per offrire la massima resistenza alla luce. Non sbiadiscono con il passare del tempo anche se esposti direttamente al sole.
- **Utilizzabili** anche nel modellismo dinamico in assenza di carburanti
- **Elevato rapporto qualità/prezzo**
- **Disponibili** in confezioni da 25, 50, 100, 250, 500, 1000 ml



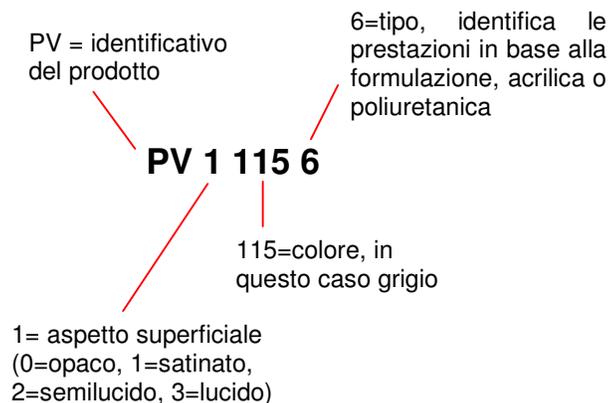


Presentati in confezione cubica da 25 ml salvaspazio con tappo alettato per una facile presa e scala graduata per individuare la quantità contenuta.

Con sottotappo a funzione multipla: per conservare il prodotto quando riposto; per contenere il colore in cui deve essere intinto il pennello; per miscelare piccole quantità di tinte diverse oppure per la diluizione nel caso di un'applicazione ad aerografo.



Sull'etichetta è riportato un codice di lettere e cifre es.:



Pratico e compatto espositore da banco contenente 360 confezioni da 25 ml. Misure 45 x 50 x 25 cm

Attualmente la gamma tipo 6, in continuo ampliamento, comprende:

- **65 colori opachi**
- **5 colori metallizzati:** rame, oro, argento, acciaio, canna di fucile.

La gamma tipo 612 invece comprende

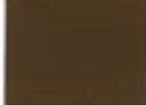
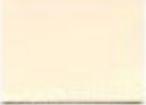
- **7 colori satinati Ferrovie dello Stato** + bianco e nero

PURAVEST®

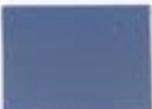
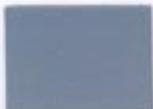
COLORI POLIURETANICI ALL'ACQUA



OPACHI – TIPO 6

 BIANCO PV 0 010 6	 AVORIO CHIARO PV 0 011 6	 SABBIA CHIARO PV 0 015 6	 AVORIO PV 0 012 6	 SABBIA ITALIA GM2 PV 0 016 6
 BEIGE PV 0 017 6	 SABBIA GERMANIA GM2 PV 0 019 6	 GIALLO OSSIDO PV 0 020 6	 MARRONE GIALLO PV 0 101 6	 BEIGE MARRONE PV 0 018 6
 MARRONE BEIGE PV 0 103 6	 MARRONE PV 0 105 6	 TESTA DI MORO PV 0 108 6	 MARRONE CUOIO SCURO PV 0 107 6	 MARRONE CUOIO PV 0 106 6
 TERRA PV 0 031 6	 MARRONE ARANCIO PV 0 043 6	 ARANCIO OSSIDO PV 0 030 6	 ROSSO CUOIO PV 0 039 6	 ROSSO OSSIDO PV 0 040 6
 CREMISI PV 0 095 6	 ROSSO PV 0 090 6	 ROSSO SANGUE PV 0 091 6	 ARANCIO CHIARO PV 0 086 6	 ARANCIO PASTELLO PV 0 087 6
 CARNICINO DORATO PV 0 084 6	 ROSA PV 0 049 6	 CARNICINO PALLIDO PV 0 050 6	 GIALLO DORATO PV 0 083 6	 GIALLO DALIA PV 0 081 6
 GIALLO PV 0 080 6	 OLIVA DORATO PV 0 038 6	 VERDE PISTACCHIO PV 0 024 6	 VERDE U.S. Navy GM2 PV 0 124 6	 VERDE SMERALDO PV 0 022 6
 VERDE BANDIERA PV 0 029 6	 VERDE FOGLIA PV 0 021 6	 VERDE MUSCHIO PV 0 023 6	 VERDE NAPOLEONICO PV 0 033 6	 VERDE PONTE U.S. Navy GM2 PV 0 125 6

Trattandosi di una stampa, i colori della presente cartella sono indicativi.

				
UNIFORME TEDESCA GM2 PV 0 119 6	VERDE MIMETICO 1 PV 0 025 6	GRIGIOVERDE RSI PV 0 026 6	GRIGIOVERDE REGIO PV 0 027 6	VERDE ALPINO PV 0 028 6
				
GRIGIOVERDE TEDESCO GM2 PV 0 123 6	GRIGIO PIETRA PV 0 126 6	GRIGIOAZZURRO CHIARO PV 0 068 6	AZZURRO PALLIDO PV 0 069 6	AZZURRO CHIARO PV 0 067 6
				
AZZURRO CIELO PV 0 070 6	AZZURRO PV 0 065 6	AZZURRO SAVOIA PV 0 063 6	TURCHESE PV 0 064 6	BLU MEZZANOTTE PV 0 071 6
				
BLU SCURO PV 0 072 6	CARTA DA ZUCCHERO PV 0 122 6	GRIGIOAZZURRO TEDESCO GM2 PV 0 118 6	GRIGIOAZZURRO '800 PV 0 117 6	GRIGIO CHIARO PV 0 112 6
				
GRIGIO MEDIO PV 0 113 6	GRIGIO PV 0 115 6	GRIGIO SCURO PV 0 116 6	GRAFITE PV 0 120 6	NERO PV 0 110 6

METALLIZZATI – TIPO 6

				
RAME PV M 134 6	ORO PV M 133 6	ARGENTO PV M 131 6	ACCIAIO PV M 132 6	CANNA DI FUCILE PV M 130 6

SATINATI – TIPO 612 – COLORI FERROVIE DELLO STATO

				
BIANCO PV 1 010 612	GRIGIO PERLA PV 1 165 612	GRIGIO NEBBIA PV 1 168 612	BLU ORIENTALE PV 1 160 612	VERDE MAGNOLIA PV 1 187 612
				
ISABELLA PV 1 141 612	ROSSO VAGONE PV 1 150 612	CASTANO PV 1 140 612	NERO PV 1 110 612	

Trattandosi di una stampa, i colori della presente cartella sono indicativi.

TRASPARENTI — tipo 512

Vernici speciali dalle caratteristiche uniche ed eccezionali (coerenza del film, tenacia, durezza, flessibilità, resistenza al graffio), basati su resine poliuretatiche in dispersione acquosa, disponibili in quattro versioni: **lucido, semilucido, satinato e opaco.**



Caratteristiche

Pronti all'uso - **Atossici**
Ottima distensione
Essiccazione rapida
Eccellente pennellabilità
Ottima resistenza all'acqua
Duri ma nel contempo elastici
Applicabili anche ad aerografo
Perfetta adesione su legno, materie plastiche, resine. **Levigabili** con carta abrasiva a secco o a umido
Non ingialliscono e non si screpolano
Si adattano anche a supporti flessibili
Lasciano la superficie piacevole al tatto
Confez. da 25, 50, 100, 250, 500, 1000 ml

Lucido cod. PV 3 520 512
Semilucido cod. PV 2 520 512
Satinato cod. PV 1 520 512
Opaco cod. PV 0 520 512

CRYLAVEST

COLORI ACRILICI ALL'ACQUA

LUCIDI - tipo 4

Colori acrilici all'acqua lucidi, ad alta durezza, particolarmente indicati per materiale plastico e legno, per la finitura di oggettistica, figurini di piombo, auto, navi, ed altro. Ottima resistenza all'acqua quando asciutti. Sono consigliati anche per alcune applicazioni nel modellismo dinamico.

Confezioni da 25, 50, 100, 250, 500, 1000 ml



Caratteristiche:

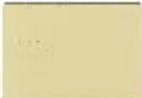
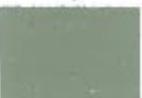
- Atossici**
- Pronti all'uso**
- Ottima adesione**
- Essiccazione rapida**
- Eccellente pennellabilità**
- Alta durezza superficiale**
- Applicabili a pennello o ad aerografo**
- Alto potere coprente e grado di lucido**
- Particolarmente indicati per legno e materie plastiche**
- Resistenti al graffio, all'acqua, alla luce e agli agenti atmosferici**
- Utilizzabili anche nel modellismo e navimodellismo dinamico elettrico, a vela o dove non vi è presenza di carburanti.**

CRYLAVEST

COLORI POLIACRILICI ALL'ACQUA



LUCIDI – SERIE 1 e 4

 BIANCO CV 3 010 4	 ROVERE CV 3 013 4	 CANAPA CV 3 036 4	 GIALLO OSSIDO CV 3 020 4
 GIALLO CV 3 080 4	 GIALLO DALIA CV 3 081 4	 ARANCIO CV 3 088 4	 ROSSO CV 3 090 4
 CREMISI CV 3 085 4	 ROSSO OSSIDO CV 3 040 4	 TERRA CV 3 031 4	 MARRONE OLIVA CV 3 032 4
 TESTA DI MORO CV 3 108 4	 VERDE ALPINO CV 3 026 4	 VERDE SMERALDO CV 3 022 4	 VERDE PRATO CV 3 035 4
 VERDE MUSCHIO CV 3 023 4	 AZZURRO PASTELLO CV 3 086 4	 AZZURRO CV 3 082 4	 BLU MEZZANOTTE CV 3 071 4
 GRIGIO MEDIO CV 3 113 4	 NERO CV 3 110 4		

Trattandosi di una stampa, i colori della presente cartella sono indicativi.

LINEA MODELLISMO DINAMICO

PURAVEST®

COLORI POLIURETANICI ALL'ACQUA

SATINATI - TIPO 612 – colori delle Ferrovie dello Stato

I colori poliuretatici all'acqua PURAVEST – satinati – tipo 612 si differenziano dal tipo 6 per una maggiore elasticità e resistenza al graffio. Sono stati realizzati in versione satinata appositamente per il fermodellismo, a partire da mazzette colori originali prescritti per materiale trazione ferroviario.

I colori momentaneamente disponibili sono presentati nella cartella a pag. 5. La gamma è in espansione.

PURAVEST® SHIP

COLORI POLIURETANICI ALL'ACQUA

LUCIDI E OPACHI - TIPO 8

FORMULATI PER IL NAVIMODELLISMO DINAMICO ELETTRICO O A VELA E PER ALIANTI R/C ELETTRICI O DA PENDIO.

Caratteristiche principali: eccellente resistenza all'acqua, all'urto e alla scalfittura.

Prossimamente.



Puravest alla prova

Testo e foto a cura della Redazione Modellismo

Una nuova ditta si affaccia nel panorama dei colori per modellismo ferroviario. Le promesse sono notevoli: le Puravest sono vernici a base acquosa, ma coprenti e dai colori vivi come quelle a base nitro. Per ora la gamma è limitata ai colori fondamentali delle tinte storiche delle FS; noi abbiamo voluto fare un rapido test per verificarne sul campo se le qualità annunciate di questi prodotti corrispondono al vero.

Le vernici a base acquosa non sempre danno risultati soddisfacenti, soprattutto nel modellismo ferroviario; infatti talvolta non sono molto coprenti

e questo porta ad esagerare con le mani di vernice e a creare un certo "spessore" che tende a nascondere i dettagli minuscoli e impastare griglie e zigrinature. Inoltre in passato abbiamo ve-

rificato una certa facilità a impastare gli ugelli delle pistole a spruzzo e degli aerografi. Le vernici a acqua della DrToffano promettono di risolvere questi svantaggi, grazie a una formu-

I colori Puravest della DrToffano si trovano in alcuni negozi di modellismo. Maggiori info su internet: www.drtoffano.com

In basso: preparazione della vernice Puravest per l'applicazione.

I barattolini in plastica sono comodi da aprire: il controtappo aiuta la conservazione del prodotto e serve per intingere il pennello.



Una buona mescolata è indispensabile prima di procedere alla diluizione della vernice.





In alto a sinistra: senza primer, sulle rotaie. Le vernici Puravest, diluite con lo specifico solvente, si sono comportate bene, aggrappandosi pure sulle rotaie (ben sgrassate!). In alto a destra: la vernice diluita viene versata nella pistola a spruzzo.

In basso: sia pure diluito al 100%, il potere coprente è risultato ottimo, anche su superfici difficili come la plastica nera. In basso a destra: buono il comportamento sulle casse in resina.

lazione accurata e ad uno speciale diluente che impedisce l'impastamento dell'ugello della pistola. Per iniziare abbiamo provato il colore Rosso vagone su un carro TTMkit. Visto che il produttore dice che queste vernici sono talmente buone che non necessitano di aggrappante, abbiamo verniciato il nostro carro G senza alcuna mano di primer, dopo averlo solo ben sgrassato. La vernice (comodo il contenitore con controtappo) è stata diluita al 100% con lo specifico diluente (cioè: una parte di vernice e una parte di diluente). Pronti, via: alla prima passata leggera effettivamente abbiamo rilevato un'ottima presa sulla superficie in plastica nuda,



e un'eccellente potere coprente: oltretutto la plastica nera del nostro TTMkit non è proprio facilissima da verniciare. La tonalità del colore appena applicato è soddisfacente, ma una volta asciugato appare un po' scura, a dire il vero. Al termine l'ugello della nostra pistola a spruzzo non è per niente impastato. Una passata di acqua per una pulizia intermedia e ripetiamo l'operazione su casse in resina di E 636 di MdF, queste già spruzzate con primer Tamiya. Anche qui il risultato è stato molto soddisfacente, anche se pure l'Isabella,

ci è parso un pelo scuro. Per ulteriore prova, un test su uno spezzone di binario, solo sgrassato: ebbene, le Puravest hanno aggrappato bene anche sulle rotaie, senza fare perle o scrostarsi facilmente. Alla fine abbiamo provato a spruzzare il colore Isabella su un tetto di plastica già colorato in rosso vagone per verificare ulteriormente il potere coprente, che è risultato davvero elevato. Una sola spruzzata leggera basta a nascondere il colore del supporto. E alla fine, l'aerografo non era per nulla impastato: esame superato, quindi! 🚂



Una provetta graduata in plastica è l'ideale per eseguire una diluizione accurata. Abbiamo usato una parte di colore...

... per ogni parte di diluente specifico Puravest, che riduce l'impastatura dell'ugello della pistola.



SYNTHAGLASS

VETRO SINTETICO LIQUIDO



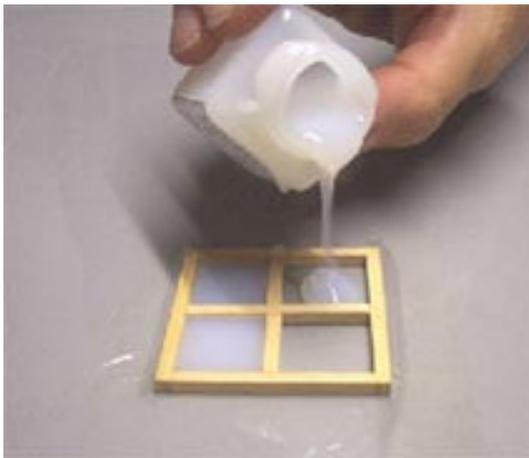
Un prodotto innovativo che riproduce il vetro.

Per costruire o ricostruire finestrini e fanali delle auto, luci di aerei e navi, oblò, cappottine, lampioni, oggetti per la casa delle bambole e altri manufatti tridimensionali trasparenti anche di dimensioni considerevoli e spessori variabili a piacere da 0,1 a 1 mm.

Ottima trasparenza, durezza ed elasticità, infrangibile, a base acquosa, atossico.

Disponibile in diversi colori trasparenti: neutro, giallo, rosso, blu, verde, marrone e fumé. Confezioni da 25, 50, 100, 250, 500, 1000 ml.

Procedimento per l'uso:



1. Versare il prodotto all'interno di un telaio supportato da un foglio di NATURENE (polipropilene), reperibile in cartoleria, o da nastro adesivo.
Foto: Carlo Cavaletto

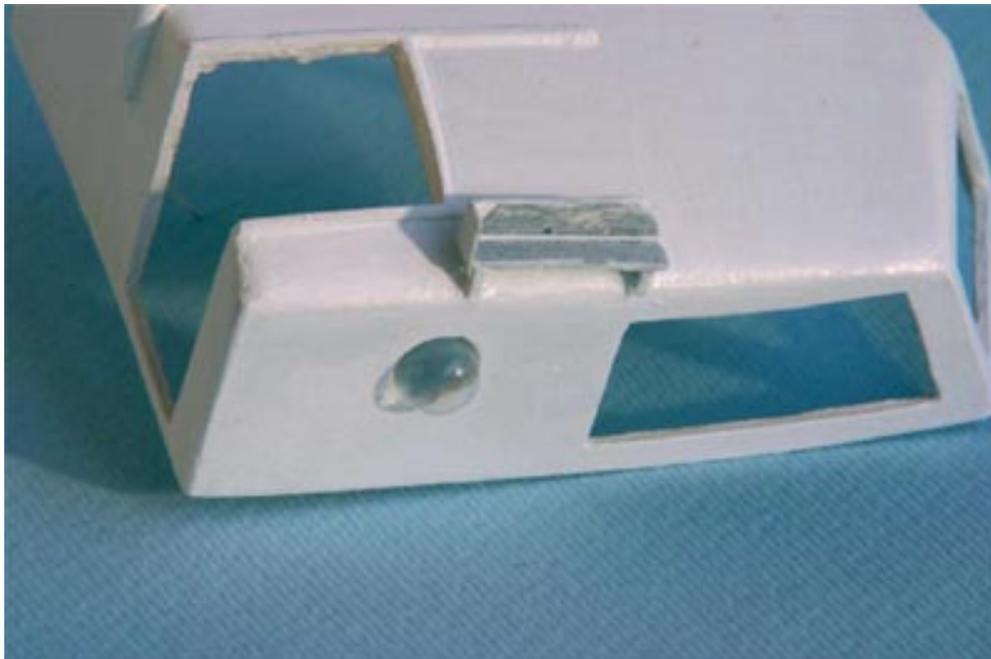


2. Lasciare asciugare 24 ore quindi rimuovere il supporto. Si noti l'ottima trasparenza dei vetri.
Foto: Carlo Cavaletto

Preparando uno stampo maschio e proteggendolo con un foglio antiaderente ben teso o con cera distaccante, è possibile realizzare oblò come quello illustrato in foto, semplicemente immergendo lo stampo nel prodotto per 3 o 4 volte e lasciando asciugare ogni strato per circa 2 ore .



Oblò e master utilizzato.
Foto: Rodolfo Mattavelli



Oblò convesso verso l'esterno, inserito nel suo alloggiamento nella tuga di un peschereccio.
Foto: Rodolfo Mattavelli

EFFETTO ACQUA



Resina monocomponente liquida per realizzare laghi, fiumi, piscine all'interno di plastici e diorami

Il suo utilizzo è molto semplice: è sufficiente versare il prodotto nella zona desiderata per uno spessore di 3 mm, lasciare asciugare 24 ore e ripetere l'operazione più volte per aumentare la profondità.

L'ultimo strato può essere sottoposto a corrente d'aria con un ventilatore durante l'asciugatura per realizzare l'effetto increspato.



AUSILIARI



LACTAPEEL

Pittura elastica pelabile all'acqua per mascherature. Una volta applicata, asciuga rapidamente e copre le parti che non devono essere verniciate. Si rimuove semplicemente come un normale nastro adesivo ma senza il rischio di strappare la vernice sottostante e con il vantaggio di permettere la protezione di superfici e di forme irregolari particolarmente difficili da delimitare con il metodo tradizionale.

Confezioni da 25, 50, 100, 250, 500, 1000 ml.



PURAWIPE

Liquido multifunzione esente da composti nocivi e irritanti, non infiammabile. Ottimo per detergere le superfici prima della verniciatura ed eliminare i residui siliconici o cerosi provenienti dagli stampi, togliere vecchie vernici o verniciature errate, realizzare effetti tipo colature e invecchiamenti, pulire pennelli e aerografi.

Non intacca e non rovina le materie plastiche.

Confezioni da 25, 50, 100, 250, 500, 1000 ml.



DILUENTI

Diluyente acquoso antischivature a media velocità di evaporazione. Adatto per applicazioni a pennello e ad aerografo, consente di ritardare l'essiccazione e di ridurre il rischio di essiccazione dell'ugello durante l'utilizzo. Permette di nebulizzare finemente la vernice e di bagnare qualunque substrato grazie alla bassa tensione superficiale impedendo il ritiro del film liquido durante l'applicazione. Di prossima produzione il diluente LENTO per lavori extra fini.

Adatto per colori **PURAVEST** e **CRYLAVEST**.

Cod. PV 640 – Conf. da 25 a 1000 ml.



qualità e innovazione

DR. TOFFANO POLIMERI
Via Sotto la Motta, 10/B
21030 Brissago Valtravaglia (VA)
Tel. e fax: 0332 576496
Cell: 347 0784932
info@drtoffano.com
www.drtoffano.com